



#### **DOSSIER DE PRENSA**



#### **MUNICIPIOS**

- 1) 7 y 8 octubre.- VALENCIA DE ALCÁNTARA
- 2) 14 y 15 octubre.- MONTÁNCHEZ
- 3) 21 y 22 octubre.- JARANDILLA DE LA VERA
- 4) 28 y 29 octubre.- HERVÁS

#### PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS

### **VALENCIA DE ALCÁNTARA**

#### 7 OCTUBRE.- SÁBADO:

#### Mañana

- 11.00-21.00: Mercado de productos saludables. Plaza Gregorio Bravo
- 11.00-12.00.- Asaco Producciones "El Hotel de la Risa". Pasacalles desde Paseo San Francisco a Biblioteca.
- 12.30-14.00h: Recorrido interpretado por Valencia de Alcántara. Salida desde Parque de España

Inscripción previa en oficina de turismo y centro de interpretación.

12.30-13.30h: Conoce tu provincia. Cuentacuentos .Biblioteca pública municipal

Inscripción previa en biblioteca municipal

- 12.30-14.30: Susurradores Del Verso. Comienzo en Paseo San Francisco y Alrededores
- 12.30-13.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Paseo San Francisco
- 13.30-14.30: Charly Glez.-Acoustic Show. Plaza Gregorio Bravo

#### **Tarde**

- 16,30-18.00:Asaco Producciones "El Hotel de la Risa". Desde Paseo San Francisco y alrededores, finalizando en Plaza Gregorio Bravo
- 18.00-19.00: Pedro Peralta. Plaza Gregorio Bravo.
- 18.00-19.00: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Patio Fundación.
- 19.00-20.00: Malandanza. Patio Fundación

#### DOSSIER DE PRENSA



19.30-20.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Explanada Rocamador

20.30-21.30: Paspie Danza. Casa de Cultura

21.00-22.30: Berzosax Ensemble. Paseo San Francisco/Plaza Amistad Hispano Lusa/Plaza

Constitución.

22:30: ACETRE. Plaza Constitución.

#### **8 OCTUBRE.- DOMINGO:**

11.00-15.00: Mercado de productos saludables. Plaza Gregorio Bravo

11.00-12.30h: Visita literaria teatralizada.

Inscripción previa en oficina de turismo y centro de interpretación.

12.00-13.00h: Encuentros con el autor. Biblioteca pública municipal

Inscripción previa en biblioteca municipal

13.30-15.00h: Showcooking Literario. Centro cultural Conventual Santa Clara

Inscripción previa en oficina de turismo y centro de interpretación.



### **MONTÁNCHEZ**

#### 14 OCTUBRE.-SÁBADO

#### Mañana

11.00-21.00: Mercado de productos saludables. Plaza de España

11.00-12.00: Asaco Producciones "El Hotel de la Risa". Pasacalles desde la Plaza Mayor hasta la Biblioteca.

12.30-13.30h: Conoce tu provincia. Cuentacuentos .Casa de Cultura

Inscripción previa en Ayuntamiento

12.30-14.30: Susurradores del Verso. Desde Plaza de España a Plaza del Altozano.

12.30-13.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Iglesia San Mateo

12.30-14.00h: Recorrido interpretado por Montánchez. Salida desde Plaza Mayor *Inscripción previa en Ayuntamiento.* 

13.30-14.30: Charly Glez. Acoustics Show. Plaza de España

#### Tarde

16,30-18.00:Asaco Producciones "El Hotel de la Risa". Pasacalles desde la Biblioteca a Plaza Altozano, terminando en Plaza de España

18.00-19.00: Malandanza.-Plaza de España.

18.30-19.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Plaza del Altozano

19.00-20.00: Pedro Peralta. Plaza España

19.30-20.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Plaza del Altozano o Plaza del Coso.

20.30-21.30: Paspie Danza. Salones Marilán.

20.30-22.00: Berzosax Ensemble. Plaza de España a Plaza Altozano finaliza en Teatro

22:00: ACETRE. Teatro

#### **DOSSIER DE PRENSA**



#### **15 OCTUBRE.- DOMINGO**

11.00-15.00: Mercado de productos saludables. Plaza Gregorio Bravo

10.00-11.30h: Visita literaria teatralizada.

Inscripción previa en Ayuntamiento

11.30-12.30h: Encuentros con el autor. Biblioteca pública municipal

Inscripción previa en biblioteca municipal

13.30-15.00h: Showcooking Literario Salones Marilán

Inscripción previa en Ayuntamiento



### **JARANDILLA DE LA VERA**

#### **21 OCTUBRE.- SÁBADO**

#### Mañana

11.00-21.00: Mercado de productos saludables. Paseo Ruiz Jiménez

11.00-12.00: Asaco Producciones. Pasacalles desde Paseo Ruiz Jímenez y alrededores hasta Museo (Plaza de la Constitución).

12.00-14.00: Susurradores del Verso. Desde Plaza de la Constitución y alrededores hasta Paseo Ruiz Jímenez.

12.00-13.00: Cuarteto de Cámara Banda Sinfónica Provincial. Escaleras salida Iglesia

12.30-13.30h: Conoce tu provincia. Cuentacuentos . Museo de Los Escobazos

13.00-14.00: Pedro Peralta. Plaza de la Constitución.

13.00-14.00: Cuarteto de Cámara Banda Sinfónica Provincial. Calle Acedo de la Berrueza.

12.30-14.00h: Recorrido interpretado por Jarandilla de La Vera. Salida desde Plaza Mayor

#### Tarde

16.30-18.00:Asaco Producciones "El Hotel de la Risa". Pasacalles desde Avda. Soledad, El llano, alrededores y finalizando en Parque del Auditorio.

18.00-19.00: Charly Glez Acoustic Show.-El Llano (Oficina de Turismo)

19.00-20.00: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Fuente de la Aliseda.

19.30-20.30: Malandanza. El Llano (Oficina de Turismo).

20.00-21.00: Paspie Danza. Casa de Cultura.

20.30-22.00: Berzosax Ensemble. El Llano (Oficina de Turismo)

22:00: DUENDE JOSELE. Auditorio



#### **22 OCTUBRE.- DOMINGO**

11.00-15.00: Mercado de productos saludables. Paseo Ruiz Jiménez

12.00-13.30h: Visita literaria teatralizada.

11.00-12.00h: Encuentros con el autor. Museo de Los Escobazos

13.30-15.00h: Showcooking Literario. Patio de Armas del Parador de Turismo

Todas las actividades requieren inscripción previa en Casa de Cultura/Oficina

Turismo/Museo Escobazos



### **HERVÁS**

#### 28 OCTUBRE.- SÁBADO

#### Mañana

- 11.00-21.00: Mercado de productos saludables. Calle peatonal
- 11.30-12.30: Asaco Producciones.. Pasacalles de Plaza de la Corredera, Calle Peatonal, Tunel del Parque y finaliza en Espacio de la Creación Joven
- 12.30-13.30: Conoce tu provincia. Espacio para la Creación Joven
- 12.30-14.30: Susurradores del Verso. Desde Oficina de Turismo, Barrio Judio y Alrededores Calle Relator González.
- 12.30-13.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Calle Relator González.
- 13.30:14.30: Charly Glez. Acoustics Show. La Plaza (comienzo Calle Abajo).

#### Tarde

- 15.30-16.30: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Calle del Rabilero.
- 16.30-18.00: Recorrido interpretado por Hervás. Salida desde Oficina de Turismo
- 16.30-18.00:Asaco Producciones "El Hotel de la Risa".Desde Espacio Creación Joven, Parque Municipal, Calle Peatonal y finalizando en Jardines del Museo.
- 18.00-19.00: Pedro Peralta. Calle Peatonal (Cuatro Carretas/Calle Braulio Navas)
- 19.00-20.00: Malandanza. Calle Peatonal (Cuatro Carretas/Calle Braulio Navas)
- 19.00-20.00: Cuarteto De Cámara Banda Sinfónica Provincial. Cuestecilla Barrio Judio.
- 20.00-21.00: Paspie Danza. Cine Teatro.
- 21.00-22.30: Berzosax Ensemble. La Plaza hasta Plaza de la Corredera.
- 22.30: LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS. Plaza de la Corredera.



#### 29 OCTUBRE.- DOMINGO

11.00-15.00: Mercado de productos saludables.

Calle peatonal

10.00-11.30h: Visita literaria teatralizada.

11.00-12.00h: Encuentros con el autor

Buhardilla Museo Pérez Comendador Leroux

13.30-15.00h: Showcooking Literario

Hospedería Valle del Ambroz

Todas las actividades requieren inscripción previa en Oficina de Turismo



### **ACETRE**



Acetre nos presenta su décimo trabajo "Aniversario" que conmemora los 40 años del grupo sobre los escenarios. Libro-disco con doble CD + video grabado en directo. En esta grabación contaron con la participación de amigos como: Pablo Guerrero, Eliseo Parra, Celia Romero y La Musgaña, entre otros.

En esta ocasión Acetre interpretará en directo los temas de este último trabajo durante más de dos horas de música en directo. Acetre cierra su 40 Aniversario con la presentación de un trabajo muy especial en un viaje por la Extremadura de las últimas cuatro décadas con un lenguaje actualizado, mostrando el rico patrimonio de música tradicional de Extremadura que el grupo viene exhibiendo en escenarios nacionales e internacionales desde el año de su nacimiento en 1976, en su afán por recuperar y difundir las músicas extremeñas propias de la zona rayana con Portugal.

#### DOSSIER DE PRENSA



#### ,CURRICULUM

Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales.

Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica "bicultural" de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaios, fados, saias o corridiños portugueses. Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada.

Su filosofía artística parte de sentir la música como ... un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica..., de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

Acetre, grupo que como ningún otro representa a la Extremadura más artística y creativa se lanza a la búsqueda de la comunión entre los entornos arquitectónicos y naturales que nos rodean y el poder conceptual de la música como vehículo para la creación y la reflexión.

Su música inspira paisajes musicales oníricos que incorporan raíces y motivos de las tradiciones de Extremadura, al lado de composiciones propias del grupo en un magnífico viaje por la identidad extremeña en general, y por la mezcolanza, consecuencia de "La Raya" compartida con el Alentejo, en particular.

Sonidos de Extremadura, de la zona fronteriza con Portugal, en Olivenza y algunos cantados en una variedad dialectal del portugués propia de la localidad cacereña de Cedillo – Cáceres-, percusión oriental, africana, de sartenes, el característico canto coral de la zona... la amplitud sonora de Acetre va mucho más allá de la música folk convencional y representa un coherente trabajo de investigación y creación



En sus conciertos, nueve músicos nos transmiten desde el escenario toda la fuerza de la renovación y la actualidad del folk en un espectáculo de fusión creativa que abre nuevos caminos a la música extremeña. Un extenso recorrido por las raíces expresado en lenguaje contemporáneo a través de la vitalidad de sus múltiples instrumentos y la sensibilidad de sus voces.

Con 40 años de andadura y nueve discos en su haber, Acetre ha participado en giras e importantes festivales por toda España y otros países como Alemania, Suiza, Inglaterra, Portugal o Cuba.

#### **COMPONENTES**

Víctor Asensio Flautas y Clarinete Antonio Leyras Bajo y Guitarra portuguesa Ana Márquez Voz y Percusiones Laura Ferrera Violín

Fran González Batería

Inés Romero Acordeón

Ana Jiménez Voz y Bouzuqui

Paco Croche Saxo y Percusiones

José-Tomás Sousa Teclados, Guitarra Acústica, Composición y Dirección Musical.

https://acetre.com/



### **ASACO PRODUCCIONES**

"El hotel de la risa"



**ASACO PRODUCCIONES** nació en 1998 estrenando El Principito .Desde entonces han creado más de una veintena de producciones y participado en la organización de eventos culturales, festivales y programación de espectáculos en calle, sala y carpa. (Festival de Nuevo Circo de Extremadura "Buey de Cabeza", Festival de la Risa, Etnosur, Espacio escénico "El Quinto Pino", "Nosolocirco"…).

#### **ESPECTÁCULOS**

Con sus dos últimas producciones escénicas "HERMANOS SAQUETTI" e "INVOKEISON CIRCUS", han asistido a diferentes festivales: Clausura de Festimad (Madrid), Festival de Circo de Valencia, Ingenio (Gran Canarias), Circada (Sevilla), Festival de Albacete, Circ Cric (Barcelona), Festival de Benavente (Zamora), Circ de Alcudia (Mallorca), Festival Internacional Pallassos de Cornellá (Barcelona), X Festival Internacional Clownbaret. FIC 2016 (Tenerife), Festival de Circo y Clown de Úbeda (Jaén)... "LA FOTO, TEATRO DE CLOWNS" con dirección de Andrés del Bosquey ayuda de la Junta

#### DOSSIER DE PRENSA



de Extremadura, participó en festivales y programaciones nacionales, así como en la Red de Teatros de Extremadura.5 premios en el Certamen de Teatro de Burguillos. Finalistas en Festiclown (Santiago de Compostela) y La Carlota (Córdoba).

"EL PLAN TORREBRUNO, UNA DE CACOS." y "BAILAS?", dos propuestas con temática sobre discapacidad y ayuda de la Junta de Extremadura, tuvieron más de treinta funciones anuales en la Red de Teatros de Extremadura. Ambas fueron muy valoradas por crítica y público.

"BAILAS?" obtuvo Galardón a mejor vestuario en los premios "Grada".

Asistieron en tres ocasiones al Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida: "LAS TERMAS DE LA RISA" producción propia, "CIRCUSAUGUSTUS" coproducción con Albadulake y "ANTIGONA DEL SIGLO XXI" como actores bajo la dirección de Emilio del Valle.

"MISIÓN GRANUJA" asistió a la Expo de Zaragoza, Etnosur, Festival de Calle de Burgos, Castellón, Úbeda, Guadalajara, Almería, Villanueva de la Serena...

Son Miembros activos de Payasos Sin Fronteras, ONG con la que han hecho más de veinte expediciones a África y Sudamérica.

Actualmente giran, entre otros, con el programa Platea a nivel nacional y han sido nominados en los recientes Premios Max 2017 en el apartado Teatro de Calle por su espectáculo "TANQUE GURUGÚ".

http://asacoproducciones.es/



### **BERZOSAX**

"Swing-Jazz"



La formación está compuesta por Pedro Caballero, Juanlu González, Derek McArdle, Toni Martín, Luis Sanz y Manu Ruiz.

Los ritmos swing y díxie de la década de los años 30 y el pop o el funk de los 90, aderezados con el humor de unos músicos que hacen participar al público de sus espectáculos.

Actualmente de gira internacional por los rincones más emblemáticos de Francia, Suiza y Alemania para volver a Cáceres, pasando por San Sebastián y Madrid.

http://www.berzosax.es/

#### DOSSIER DE PRENSA



### **PASPIE DANZA**

"Clásico peculiares"



Clásicos Peculiares es un espectáculo de DanzaTeatro y´música en vivo con apariencia de Concierto Didáctico. Es por momentos, parodia, ternura, drama y humor, mucho humor y con la magnífica interpretación de base de un dueto lírico a piano, violín y voz. Es una obra adaptable a todos los públicos Con un repaso a los grandes clásicos de la música y la lírica desde una visión contemporánea. Adecuada tanto para un público familiar, infantil, o Juvenil. Una oportunidad excelente para acercarse desde la Danza Teatro a los clásicos de la música sin la densidad con la que a veces se podría suponer.

Estos Clásicos Peculiares ayudan a divulgar la danza contemporánea y la música clásica interpretada en vivo a través de un lenguaje cercano.

#### **DOSSIER DE PRENSA**



Con músicas como Serenata De Mozart. 3ºmvto: Minueto, Las 4 Estaciones De Vivaldi: Primavera/Verano, Carmen De Bizet: Habanera, Peer Gynt De Grieg: 1- En La Cueva Del Rey De La Montaña 2- La Danza De Anitra, Badinerie De Bach, La Traviata De Verdi: Libiamo... O La Marcha Radetzky entre otras.

#### **Paspie Danza**

Compañía constituida en 2005, tras el reencuentro de Victoria López Talaván, cofundadora de la compañía extremeña "Karlik Danza", y Juan Luis Leonisio cofundador a su vez de la Madrileña "El Curro DT". Autodefinirse les cuesta siempre bastante trabajo y tras su experiencia escénica en diversos campos como la performance, la danza contemporánea, el teatro, pantomima, clown y acrobacia han decidido reinventarse como una compañía de "Producciones cinéticas". Que sin ánimo de trascendencia alguna, se trata en pocas palabras de la realización de trabajos escénicos que tienen el movimiento como herramienta principal de creación.

En los últimos tres años han participado, coreografiado, dirigido y/o interpretado en distintos eventos.

#### Entre los más relevantes:

- XXIV Festival de Teatro Clásico de Cáceres
- LIII Festival de Teatro Clásico de Mérida
- X Feria de Teatro de Castilla y León
- XXVIII Festival Internacional de Teatro y danza contemporáneos de Badajoz
- XII Festival Internacional de Teatro de Calle de Villanueva de la Serena
- O Festival Internacional de Teatro na Póvoa de Varzim (Portugal)
- I Festival La Noche en Blanco (Madrid)
- III Festival EncontrArte de teatro y danza en la calle (Plasencia)
- Printems des Rues. Festival des arts de la Rue. París (Francia)

En la actualidad, la compañía lleva cuatro producciones en gira. Otro importante proyecto de la compañía ha sido la puesta en marcha de Espacio Cinético Taktá. Un



centro de artes escénicas y escuela de formación artística, especialmente dedicado a la exhibición de espectáculos. Este centro está ubicado en una nave industrial de Navalmoral de la Mata (Cáceres) y en la actualidad forma parte de la Red Nacional de Teatros Alternativos.

https://vimeo.com/131445767



### **CHARLY GONZÁLEZ**

"Blues-Country"



El artista extremeño Charly Glez. está considerado como uno de los principales pioneros del blues en Extremadura y a la vez uno de los guitarristas mas versátiles e interesantes de nuestro país.

En este proyecto CHARLY GLEZ. "ACOUSTIC SHOW" realiza un concierto en acústico, intimista, con temas propios y versiones de blues-man conocidos, manteniendo la esencia en su forma de entender e interpretar la música. Cercano al público, a quienes en ocasiones hace partícipes explicándoles procesos de creación musical, vivencias de interpretes y la evolución de blues a través de los tiempos.

#### DOSSIER DE PRENSA



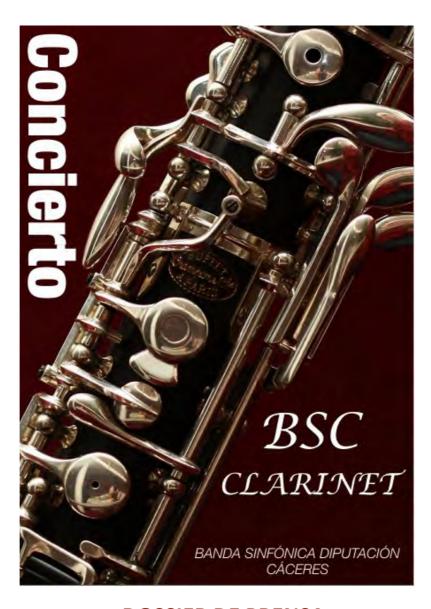
Su lema es que "la música, a pesar de llevar estructuras y esquemas, fluye y se funde con los estados de ánimo de cada día, de cada momento o situación, creando a través de la improvisación, en la mayor parte de los casos, nuevas estructuras, nuevas melodías".

En sus actuaciones en formato acústico, con frecuencia suele ir acompañado de otro guitarrista y en ocasiones de percusionista.



### **CUARTETO BANDA SINFÓNICA PROVINCIAL**

Tres agrupaciones de la Banda Sinfónica Provincial: una de metal (repertorio clásico-barroco), otra de saxo (repertorio de Jazz) y otra de Clarinetes con bandas sonoras y música del siglo XX.



#### **DOSSIER DE PRENSA**









### **DE AMARILLO PRODUCCIONES**



#### SUSURRADORES DEL VERSO

#### **Sinopsis**

Los Susurradores del Verso usan el "boca - oído" para generar una experiencia de comunicación más cercana, invitando al público a detenerse para disfrutar de la palabra. La sonrisa o el asombro de las personas que se cruzan en su camino, supone un regalo de un minuto de felicidad.

Los susurradores, caracterizados de época (a elegir) y provistos de unos grandes tubos negros, pueden aparecer de repente en el lugar más concurrido para ofrecer esa experiencia de una comunicación directa, poética y humanizada. Un minuto de felicidad para el oyente que se quiera poner al otro lado del tubo.

#### **DOSSIER DE PRENSA**



Este formato es ideal para amenizar cualquier tipo de evento (ferias del libro, festivales de teatro, mercados medievales, ...) o como complemento a otro tipo de espectáculos.

http://deamarillo.es/producciones/susurradores-del-verso/

**DOSSIER DE PRENSA** 



# DUENDE JOSELE Y LA FILARMÓNICA DE MACONDO

El músico y poeta extremeño José Manuel Díez lanza *La Semilla*, primer disco de su nuevo proyecto en solitario: **DUENDE JOSELE.** 



Después de 12 años como vocalista y principal autor del grupo El Desván del duende, y tras dos años de intenso trabajo musical y literario, José Manuel Díez regresa con La Semilla, nuevo disco en dos versiones: Cd y Discolibro. Un trabajo personal y heterogéneo, al que ha dado forma entre Madrid y Lanzarote, con

#### DOSSIER DE PRENSA



producción de Markos Bayón y la colaboración de músicos de la talla de José Mercé, Luis Eduardo Aute o Amparo Velasco La Negra, entre otros.

#### **LA SEMILLA**



"De todas partes salta la semilla, todas las ideas son exóticas, esperamos cada día cambios inmensos, vivimos con entusiasmo la mutación del orden humano". Pablo Neruda La semilla es el comienzo, la renovación y la esperanza. Un disco-libro de

música y poesía donde la palabra es mensaje y sugerencia, celebración y denuncia, voz personal y común. Una voz plena de emoción y de conciencia.

El proyecto lo forman **15 tracks** (12 canciones + 3 poemas con música) escritos e interpretados por **José Manuel Díez**, coproducidos y arreglados por **Markos Bayón** (productor y director musical con Bebe, Luis Pastor, Cathy Claret, El Combolinga y Perroflauta, entre otros) y la fusión de sonidos fronterizos como línea protagonista (rumba, reggae, samba, milonga, cumbia). Un repaso por diversas estéticas musicales, donde la poesía es la base literaria.

Un sumario de los últimos tres años de creación de un músico y poeta distinto, que prosigue su carrera musical como Duende Josele, acompañado por amigos y colaboradores de lujo. Entre ellos: **José Mercé**, **Luis Eduardo Aute**, **Amparo Velasco** 

#### DOSSIER DE PRENSA



"La Negra", Miguel Ángel Hernándo "Lichis" o los guitarristas Diego Pozo y Víctor Iniesta.

www.facebook.com/jmextremadura



### LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS



Los Niños de los Ojos Rojos, también conocida como NOR es una banda de Española de música folk de procedencia Extremeña que se distinguen por su característico estilo en el que fusionan sonidos tradicionales de irlanda o los balcanes con ritmos como el rock, el hip hop, reggae, el ska o el funky definido por el propio grupo como una "fusión atemporal de géneros".

#### **DOSSIER DE PRENSA**



La banda se formó en 1999 en la ciudad de Cáceres cuando sus componentes que hacían "música para turistas" deciden unirse En sus inicios tocaban música tradicional irlandesa, fusionándola con funk y blues. Se autoeditaron su primer disco "Venga enseguida" del que vendieron unas 2000 unidades. Con la llegada de nuevos integrantes empezaron a incluir ritmos balcánicos además de hip-hop, rock o ska y lanzaron su segundo álbum: Hijos del humo producido por Extremedios en (2005) del que llevan vendidas más de 13.000 unidades y en el que contaron con colaboraciones como la del vocalista de Celtas Cortos, Jesús Cifuentes o Diego Antúnez. En 2010 lanzan su tercer álbum: "Lo veo todo claro" en el que continúan con su apuesta por una música independiente y vanguardista basada en el folk europeo de origen tradicional Irlandés, Extremeño, Griego o Balcánico, fusionada con ritmos más modernos como el hip hop, el disco, el reggae, el ska o el funky. y con colaboraciones de lujo en la que cabe destacar a Jorge Pardo (Paco de Lucía, Camarón, etc...)

Casi mil conciertos después, incansables, siguen encima de los escenarios, algunos de ellos formando parte del cartel de alguno de los festivales más importantes de España como el Viñarock, el WOMAD o el Extremúsika.

En 2009 ofrecen su actuación más multitudinaria hasta la fecha, sería dentro de su concierto dentro del Belgrad beer fest ante más de 200.000 personas.

En 2010 en el mes de abril realizan su primera gira de ocho conciertos por los países Balcánicos(Croacia, Bosnia, Serbia...). En mayo de ese mismo año viajan hasta México con otras cinco actuaciones donde consiguen una repercusión muy notable actuando en programas de TV nacionales como Animal Nocturno o en eventos como el Festival por las culturas en resistencia Ollín kan en México D.F. o el Festival Barroquísimo celebrado en la ciudad de Puebla.



Fueron además coprotagonistas del documental de Montxo Armendáriz y Luis Pastor "Escenario Móvil" en el que además colaboraron en su banda sonora.

Han aparecido en televisión en multitud de programas, en España destacan sus dos participaciones en los conciertos de Radio 3 de La2 de TVE y en uno de los capítulos del programa Vidas anónimas de La sexta TV. En México todavía se recuerda su espectacular actuación en el programa de máxima audiencia Animal nocturno de TV Azteca, así como en televisiones de Belgrado: Vip Music Club o Zagreb: transmeet.tv

En 2014 han vuelto a visitar México, pasando de nuevo por el Festival Internacional Ollin kan, esta gira también les ha llevado por Portugal y como uno de los puntos culminantes, El Festival Esperanzah, celebrado en Barcelona, acompañando a artistas como Manu Chao, Txarango, etc...

A destacar de su gira en 2016 su visita a México en dos conciertos inolvidables en Mexico DF y la capital de Portugal actuando uno de sus sitios más icónicos, Belem, de Lisboa. dentro de las actividades del Festival de la máscara ibérica.

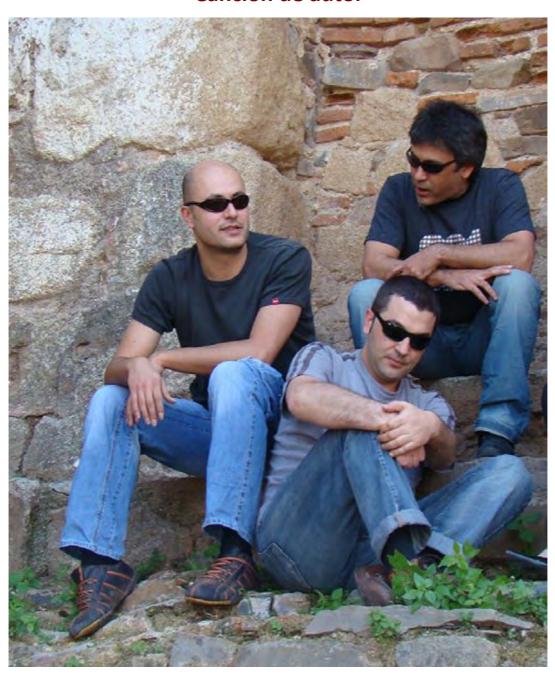
Después de una intensa temporada en el estudio se publicará su nuevo disco, el cuarto, titulado "Regreso a la comarca", y en el que se intuye una vuelta a sus raíces más Folks, aunque, como es su sello habitual sin olvidar el mestizaje que les ha hecho destacar y estar en la vanguardia de las formaciones de música tradicional.

http://losniñosdelosojosrojos.com



### **MALANDANZA**

"Canción de autor"



#### **DOSSIER DE PRENSA**



1. QUÉ ES malandanza y para qué se utiliza Malandanza se presenta en forma de actuación en directo de en torno a dos horas de duración.

Cada puesta en escena contiene aproximadamente 20 canciones.

Malandanza [] pertenece al estilo de grupos denominados de autor, si bien debería incluirse en la categoría de indefinibles, teniendo en cuenta la procedencia y características de sus principios activos. Partiendo de unas intensas letras, el grupo experimenta con los ritmos y los estilos, ofreciendo un sorprendente repertorio que va de la balada al tango, del reggae al rock, o del blues a los ritmos africanos. La actuación en directo ofrece al público un espectáculo diferente, apto para todos las preferencias, edades y oídos, que se reinventa y renueva en cada canción.

Está especialmente indicado para los procesos de locura transitoria, insatisfacción sexual, hiperactividad, estrés, ataques repentinos de nostalgia o melancolía, estados alterados de la consciencia, insomnio, chundachunditis, saturación acústica.

Muestra un inicio rápido de la acción y un efecto máximo precoz.

#### 2. COMPOSICIÓN

Cada gramo de Malandanza contiene:

- Fernando Gamero. (Fergamerozol) Letras, voz y gu española	
- Miguel Ángel Seco. (Pentasecarruto sódico) Guitarras	.200 mg
- Lalo González. (Lalocetamol) Batería y percusiones	.200 mg
En el formato "Directo – Live" les acompañan:	
- José Luis Chicote. (Chicoticotileno) Piano	.200 mg
- Óscar Pérez. (Oxcarbazepina) Bajo	.200 mg

#### DOSSIER DE PRENSA



La composición de Malandanza es en sí una extraña fórmula, una rara mezcla, una serie de componentes que sólo el azar puede juntar y que sólo un milagro puede conservar.

http://maseco.wix.com/malandanza



### **PEDRO PERALTA**

"Flamenco"



#### **DOSSIER DE PRENSA**



Inicia su conocimiento flamenco por vía oral, escuchando a diversos cantaores de la región. A la edad de 15 años, ofrece ya su primer recital en solitario y a partir de entonces, se inicia su carrera artística. Realiza un curso en la escuela de saetas de Marchena donde aprende todos los estilos de saetas de dicha región.

Pedro Peralta tiene el respeto de la mayoría de los cantaores de la región de Extremadura, ya que dicho cantaor posee la potencia, la voz, el conocimiento y el compás de la mayoría de los palos flamencos, habiendo compartido escenario con artistas flamencos de la talla de José Menese, Diego Clavel, Miguel Poveda, José Mercé, Terremoto, Calixto Sánchez, José de la Tomasa y un largo etc.

Ha cantado en festivales y peñas tanto de la región extremeña como de toda la geografía española.

Posee diversos premios y meritorias participaciones en importantes certámenes de flamenco, interpretando diferentes palos, consiguiendo ser ganador de uno de los premios más prestigiosos, el "Cante de las Minas" (Murcia), siendo la primera vez en este concurso que el ganador lo hace interpretando Tangos Extremeños.

Se le considera una de las mejores voces actuales del flamenco por su forma particular de cantar los tanguillos y jaleos extremeños. Va acompañado a la guitarra por el inseparable "Perico de la Paula", excelente guitarrista, estudioso y conocedor a fondo del flamenco.

Ver en directo a Pedro Peralta y a Perico de la Paula es "flamenco puro", para estremecerse en su escucha:

http://www.youtube.com/watch?v=CYHhL7pAlJs